

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		<i>Bearbeitungsstand: 01.07.2021</i>
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder

1. Kompetenzbereich Unterrichten		
1.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst planen Unterricht fach-, sach- und schülergerecht sowie lernwirksam.	Die LiVD ... <ul style="list-style-type: none"> • berücksichtigen die für den MU unverzichtbare Verknüpfung von Theorie und Praxis. 	
1.1.1 Sie ermitteln die Lernausgangslage, stellen Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler fest, setzen didaktische Schwerpunkte und wählen entsprechende Unterrichtsinhalte und Methoden, Arbeits- und Kommunikationsformen aus.	<ul style="list-style-type: none"> • ermitteln die musikrelevanten Stärken und Schwächen der SuS und berücksichtigen sie nachhaltig bei der Wahl der didaktischen Schwerpunkte, Methoden und Arbeitsformen. 	<p>Unterrichtsbesuche, Lehrproben, Besprechungen KC, Bildungsstandards Strukturierung des Musikunterrichts</p> <p>Elementarisierung – didaktische Reduktion Schüler(fehl-)vorstellungen sowie geeignete Maßnahmen zur Korrektur</p> <p>Aufbau einer Musikstunde, Planung einer Stunde Strukturierung des Unterrichts nach dem KC</p> <p>Ausbildungsgang im Fachseminar Musik, Literaturhinweise</p>
1.1.2 Sie formulieren und begründen Lernziele unter Berücksichtigung der Kerncurricula im Hinblick auf erwartete Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler.	<ul style="list-style-type: none"> • formulieren und begründen Lernziele unter Berücksichtigung der Kerncurricula im Hinblick auf musikrelevante Operatoren (z.B. Musizieren, Singen, Musikhören) 	<p>funktionale Stundenkurzentwürfe Der Lehrprobenentwurf/ Langentwurf</p>
1.1.3 Sie berücksichtigen bei der Unterrichtsplanung die geschlechterspezifische, soziale, kulturelle und sprachliche Heterogenität der Lerngruppe.		
1.1.4 Sie berücksichtigen bei der Konzeption des Unterrichts die Möglichkeiten des fächerübergreifenden und –verbindenden sowie des interkulturellen Lernens.	<ul style="list-style-type: none"> • berücksichtigen bei der Konzeption des Unterrichts das Schülerpotential hinsichtlich der musikalischen Möglichkeiten interkulturellen Lernens. 	Fächerübergreifende Aspekte im Musikunterricht (z.B. zu Geschichte, Erdkunde, Deutsch, Fremdsprachen,...)
1.1.5 Sie stellen eine hinreichende Übereinstimmung zwischen den fachwissenschaftlichen Grundlagen sowie den fachdidaktischen und methodischen Entscheidungen her.	<ul style="list-style-type: none"> • reduzieren fachwissenschaftliche Inhalte didaktisch so, dass diese den Schülerhorizont treffen und musikalische Sachverhalte nicht verzerrt werden. • setzen die LiVD verschiedene Umgangsweisen mit Musik gezielt ein. 	<p>Unterrichtsplanung Sichtung von Schulbüchern sowie Themenheften Sichtung von Fachliteratur</p>
1.1.6 Sie strukturieren den Verlauf des Unterrichts für einen bestimmten Zeitraum.	<ul style="list-style-type: none"> • bauen elementare Kenntnisse systematisch auf und vernetzen sie nachhaltig. 	<p>Planung einer Unterrichtseinheit Musikpraxis im Unterricht Schulbuchanalyse KEA 1: Planung einer Unterrichtsreihe</p>

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		Bearbeitungsstand: 01.07.2021
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
1.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst führen Unterricht fach-, sach- und schülergerecht sowie lernwirksam durch.	Die LiVD ...	
1.2.1 Sie unterstützen Lernprozesse auf der Grundlage psychologischer und neurobiologischer Erkenntnisse sowie auf der Grundlage von Theorien über das Lernen und Lehren.	<ul style="list-style-type: none"> unterstützen Lernprozesse auf der Grundlage von Theorien über das musikalische Lernen. 	Elementarisierung – didaktische Reduktion Visualisierungen Musikhören- Musikmachen
1.2.2 Sie organisieren Lernumgebungen, die unterschiedliche Lernvoraussetzungen und unterschiedliche soziale und kulturelle Lebensvoraussetzungen berücksichtigen, Lernprozesse der Schülerinnen und Schüler anregen und eigenverantwortliches und selbstbestimmtes Lernen und Arbeiten fördern.	<ul style="list-style-type: none"> eröffnen Wege zur Herausbildung ästhetischer Kompetenz, indem sie ihren Unterricht originär am Klangereignis, an der Musik, orientieren und die Erlebnisfähigkeit fördern. Sie ermöglichen spielerischen, gestaltenden Zu- und Umgang mit Klängen, Geräuschen und musikalischem Material und fördern die ästhetische Genussfähigkeit. 	Musikmachen- Musikhören
1.2.3 Sie organisieren den Unterrichtsablauf sowie den Einsatz von Methoden und Medien im Hinblick auf die Optimierung der Lernprozesse.	<ul style="list-style-type: none"> nutzen bestmöglich räumliche und apparative Möglichkeiten zur Organisation einer Musikstunde. 	Visualisierung (Tafel, OHP, Whiteboard, ...) Einsatz von schulrelevanten Musikinstrumenten Einsatz von Musikapps (z.B. Garage Band) und Notationsprogrammen (z.B. Muscore)
1.2.4 Sie wählen Formen der Präsentation und Sicherung von Arbeitsergebnissen, die das Gelernte strukturieren, festigen und es zur Grundlage weiterer Lehr-Lern-Prozesse werden lassen.	<ul style="list-style-type: none"> berücksichtigen bei der Präsentation und Sicherung musikspezifische Möglichkeiten. Sie können die Vielfalt subjektiver Verarbeitungsweisen von Musik verstehend deuten, im Diskurs zusammenführen und für weitere gemeinsame Arbeit nutzen (Analyse und Interpretation, Verbindung zwischen persönlichen Sprechweisen und Fachsprache). 	Visualisierung Musizieren im Musikunterricht – einzeln und in Gruppen
1.2.5 Sie schaffen ein kooperatives, lernförderliches Klima durch eine Kommunikation, die schülerorientiert ist und deutlich macht, dass andere geachtet und wertgeschätzt werden.	<ul style="list-style-type: none"> sind in der Lage, über musikalische Sachverhalte schülerangemessen zu kommunizieren. 	Effektives Üben im Musikunterricht
1.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst evaluieren und reflektieren Unterricht.	Die LiVD ...	
1.3.1 Sie evaluieren Unterricht und reflektieren ihn, auch mit Kolleginnen und Kollegen, im Hinblick auf Lernwirksamkeit und Nachhaltigkeit für die Schülerinnen und Schüler.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	Reflexion von Musikunterricht
1.3.2 Sie nutzen die aus dem Reflexionsprozess gewonnenen Erkenntnisse für die Optimierung des Unterrichtens, auch in Kooperation mit Kolleginnen und Kollegen.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		<i>Bearbeitungsstand: 01.07.2021</i>
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder

2. Kompetenzbereich Erziehen		
2.1. Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst vermitteln Wertvorstellungen und Normen und fördern eigenverantwortliches Urteilen und Handeln der Schülerinnen und Schüler.	Die LiVD ...	
2.1.1 Sie reflektieren ihr Handeln, insbesondere ihr Handeln als Vorbild	<ul style="list-style-type: none"> reflektieren ihre Vorbildfunktion in Bezug auf musikalisches Handeln. 	Schulung der Fachsprache Ordnung im Musikraum
2.1.2 Sie gestalten soziale Beziehungen positiv durch Kommunikation und Interaktion.		Unterrichtsstörungen im Musikunterricht
2.1.3 Sie gestalten die Lehrer-Schüler-Beziehung vertrauensvoll.		
2.1.4 Sie unterstützen Schülerinnen und Schüler bei der Entwicklung einer individuellen Werthaltung.	<ul style="list-style-type: none"> sind in der Lage, mit Schülern über musikalische Geschmacksfragen offen zu diskutieren. 	Auswahl von Musikwerken Didaktische Reduktion- Exemplarität Unterrichtsgespräche im Musikunterricht
2.1.5 Sie schärfen den Blick für Geschlechtergerechtigkeit und machen Wahrnehmungsmuster auch im Hinblick auf Chancengleichheit der Geschlechter bewusst.		
2.1.6 Sie beachten die Grenzen ihrer erzieherischen Einflussnahme.	<ul style="list-style-type: none"> beachten die Vielfalt musikalischer Präferenzen. 	didaktische Konzepte
2.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst unterstützen die individuelle Entwicklung der Schülerinnen und Schüler und die Erziehungsprozesse in der jeweiligen Lerngruppe.	Die LiVD ...	
2.2.1 Sie nehmen persönliche, soziale, kulturelle und gegebenenfalls berufliche Lebensbedingungen der Schülerinnen und Schüler wahr.		außerschulische Lernorte – Kooperation mit Musikschulen, Theatern etc.
2.2.2 Sie berücksichtigen interkulturelle erzieherische Aspekte des Unterrichts, darunter auch kulturspezifische Differenzen.		
2.2.3 Sie ergreifen Maßnahmen der pädagogischen Unterstützung und Prävention, die sich sowohl auf einzelne Schülerinnen und Schüler als auch auf die Lerngruppe beziehen.		
2.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst gehen konstruktiv mit Schwierigkeiten und Konflikten in Unterricht und Schule um.	Die LiVD ...	
2.3.1 Sie erarbeiten mit Schülerinnen und Schülern Regeln des Umgangs miteinander und achten auf deren		Unterrichtsstörungen im Musikunterricht

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		Bearbeitungsstand: 01.07.2021
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
Einhaltung.		
2.3.2 Sie verfügen über Strategien zum Umgang und zur Lösung von Konflikten und wenden diese an.		
2.4 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst kooperieren mit allen am Erziehungsprozess Beteiligten.	Die LiVD ...	
2.4.1 Sie reflektieren und entwickeln kontinuierlich ihr Erziehungskonzept.		
2.4.2 Sie stimmen ihre individuellen Erziehungsziele auf das Erziehungskonzept der Schule ab.		
2.4.3 Sie treten mit den Erziehungsberechtigten über ihr erzieherisches Handeln in Dialog.		
3. Kompetenzbereich Beurteilen, Beraten und Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern		
3.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst beurteilen die Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern nach transparenten Maßstäben.	Die LiVD ...	
3.1.1 Sie kennen unterschiedliche Formen der Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung und wenden sie reflektiert an.	<ul style="list-style-type: none"> kennen unterschiedliche Formen der Leistungsmessung und Leistungsbeurteilung und wenden sie kriteriengeleitet auch für den musikpraktischen Bereich an. Bei der Erstellung schriftlicher Lernkontrollen berücksichtigen sie die verschiedenen Kompetenzbereiche. 	KEA 2: Entwicklung einer Klassenarbeit Konzeption und Korrektur einer Klassenarbeit/ Klausur
3.1.2 Sie entwickeln Beurteilungskriterien, Bewertungsmaßstäbe und die notwendigen Instrumente der Leistungserfassung gemeinsam in schulischen Gremien auf der Grundlage rechtlicher Vorgaben.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	
3.1.3 Sie wenden die vereinbarten Beurteilungskriterien, Bewertungsmaßstäbe und Instrumente der Leistungserfassung schüler- und situationsgerecht an und machen diese den Schülerinnen und Schülern sowie den Erziehungsberechtigten transparent.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	
3.1.4 Sie dokumentieren und evaluieren die Leistungsbewertungen regelmäßig.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	
3.1.5 Sie fördern die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler zur Selbst- und Fremdbeurteilung.	<ul style="list-style-type: none"> fördern die Fähigkeit der Sus zur Selbst- und Fremdbeurteilung, indem besonders in fachpraktischen Phasen konstruktive Kritik sowie Wertschätzung geäußert wird. 	Leistungsbeurteilung im Musikunterricht Unterrichtsgespräche im Musikunterricht
3.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst erkennen Beratungsbedarf, beraten und unterstützen Schülerinnen und Schüler sowie	Die LiVD ...	

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		Bearbeitungsstand: 01.07.2021
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
Erziehungsberechtigte und nutzen die Möglichkeiten der kollegialen Beratung.		
3.2.1 Sie reflektieren Theorien, Modelle und Instrumente der Beratung anwendungsbezogen.		
3.2.2 Sie erkennen Entwicklungsmöglichkeiten der Schülerinnen und Schüler.	<ul style="list-style-type: none"> beraten und unterstützen die Sus in Fragen instrumentaler und vokaler Entwicklungsmöglichkeiten 	Die musikalischen Arbeitsgemeinschaften
3.2.3 Sie beraten und unterstützen Schülerinnen und Schüler in ihrer Lern- und Persönlichkeitsentwicklung.		
3.2.4 Sie unterstützen Erziehungsberechtigte bei der Wahrnehmung ihrer Erziehungsaufgabe.		
3.2.5 Sie beraten Erziehungsberechtigte in Fragen der Lernentwicklung der Schülerin oder des Schülers.		
3.2.6 Sie beraten sich aufgaben- und fallbezogen mit Kolleginnen und Kollegen.		
3.2.7 Sie erkennen die Möglichkeiten und Grenzen der schulischen Beratung und beziehen außerschulische Beratungsmöglichkeiten bedarfsgerecht ein.		
3.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst beobachten, beschreiben und analysieren die individuellen Lernvoraussetzungen und –entwicklungen der Schülerinnen und Schüler und entwickeln auf der Basis dieser Diagnose geeignete Fördermaßnahmen.	Die LiVD ...	
3.3.1 Sie wertschätzen den individuellen Lernfortschritt ihrer Schülerinnen und Schüler, vermitteln Vertrauen in deren eigene Leistungsfähigkeit und ermuntern sie, Hilfen einzufordern.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	
3.3.2 Sie kennen und nutzen diagnostische Verfahren zur Feststellung der kognitiven, sprachlichen, emotionalen und sozialen Entwicklungsstände und Lernpotenziale.	<ul style="list-style-type: none"> Unverzichtbare, aber nicht musikspezifische Kompetenz 	
3.3.3 Sie entwickeln, auch mit Kolleginnen und Kollegen, individuelle Förderpläne für Schülerinnen und Schüler und machen sie ihnen und den Erziehungsberechtigten transparent.		
3.3.4 Sie fördern mit Kolleginnen und Kollegen Schülerinnen und Schüler entsprechend deren Fertigkeiten und kognitiven, emotionalen und sozialen Voraussetzungen.		
3.3.5 Sie evaluieren mit Kolleginnen und Kollegen, Schülerinnen und Schülern sowie		

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		Bearbeitungsstand: 01.07.2021
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
Erziehungsberechtigten die Ergebnisse der getroffenen Fördermaßnahmen, melden Lernfortschritte zurück und entwickeln die Förderkonzepte weiter.		
3.3.6 Sie kennen und nutzen bei Bedarf außerschulische Förderangebote.	<ul style="list-style-type: none"> kennen und nutzen ggf. speziell für das Fach Musik entwickelte Förderangebote (z.B. regional verfügbare Musikworkshops, Mentorenausbildung des MK) 	Kooperationsmöglichkeiten mit der Musikschule, ... Organisation von Arbeitsgemeinschaften
4. Kompetenzbereich Mitwirken bei der Gestaltung der Eigenverantwortlichkeit der Schule und Weiterentwickeln der eigenen Berufskompetenz		
4.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst nehmen Schule als sich entwickelndes System wahr.		
4.1.1 Sie wirken bei der Umsetzung des Schulprogramms mit und vertreten es aktiv.	<ul style="list-style-type: none"> wirken bei der Umsetzung des Schulprogramms mit und vertreten es in musikalischer Hinsicht aktiv. 	Organisation von Arbeitsgemeinschaften Organisation von Konzerten und Arbeitsgemeinschaften
4.1.2 Sie wirken bei der Entwicklung der Qualität von Unterricht und anderer schulischer Prozesse auf der Basis eines begründeten Verständnisses von gutem Unterricht und guter Schule mit.		
4.1.3 Sie handeln im Rahmen der schulrechtlichen Bestimmungen.		Organisation von Konzertfahrten
4.2. Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst entwickeln die eigene Berufskompetenz weiter.		
4.2.1 Sie analysieren und reflektieren die eigene Leistung an den Lernaktivitäten und am Lernfortschritt der Schülerinnen und Schüler.		Reflexion des eigenen Unterrichts
4.2.2 Sie ermitteln selbst ihren Qualifizierungsbedarf bezogen auf die eigenen beruflichen Anforderungen.		Teilnahme an Fortbildungsangeboten
4.2.3 Sie zeigen Eigeninitiative bei der Weiterentwicklung ihrer Kompetenzen auch über den Unterricht hinaus.		Teilnahme an Fortbildungsangeboten
4.2.4 Sie nutzen die Möglichkeiten kollegialer Beratung.		
4.2.5 Sie dokumentieren Ergebnisse von Evaluation und Reflexion des eigenen Lehrerhandelns.		
4.2.6 Sie dokumentieren ihre Ausbildungsschwerpunkte sowie zusätzlich erworbene Kompetenzen.		
5. Kompetenzbereich Personale Kompetenzen		
5.1 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst entwickeln ein professionelles Konzept ihrer Lehrerrolle und ein konstruktives Verhältnis zu den Anforderungen des Lehrerberufs.		
	Die LiVD ...	

Lehramt für Gymnasien		
MUSIK		Bearbeitungsstand: 01.07.2021
Kompetenzen aus der APVO-Lehr	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen	Lernaufgaben/Handlungsfelder
5.1.1 Sie orientieren ihr Handeln an einem Menschenbild, das auf der Grundlage des Christentums, des europäischen Humanismus und der Ideen der liberalen, demokratischen und sozialen Freiheitsbewegung beruht.		
5.1.2 Sie orientieren ihr Handeln an dem Übereinkommen der Vereinten Nationen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen und dem Übereinkommen der Vereinten Nationen über die Rechte des Kindes.		
5.1.3 Sie pflegen einen von gegenseitigem Respekt und Wertschätzung geprägten Umgang mit allen an der Schule Beteiligten.		
5.1.4 Sie über ihren Beruf als öffentliches Amt mit besonderer Verpflichtung und Verantwortung für die Schülerinnen und Schüler aus.	<ul style="list-style-type: none"> • lassen klare innere Überzeugung und Begeisterungsfähigkeit für die Unterrichtsgegenstände erkennen und üben eine musikpraktische Vorbildfunktion aus. 	Planung und Durchführung von Musikunterricht Organisation von Arbeitsgemeinschaften
5.1.5 Sie richten ihr Handeln an den Erfordernissen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung aus.	<ul style="list-style-type: none"> • schaffen in vielfältiger Weise Gelegenheiten für den Aufbau musikalischen Denkens und Handelns. Sie ermöglichen Sinnerfahrungen und bahnen kulturelle Kompetenz an. 	Planung und Durchführung von Musikunterricht Organisation von Arbeitsgemeinschaften
5.2 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst übernehmen Verantwortung für sich und ihre Arbeit.	Die LiVD ...	
5.2.1 Sie handeln im Bewusstsein der Wechselwirkung ihres individuellen Handelns und des Systems Schule.		
5.2.2 Sie zeigen die Bereitschaft zu lebenslangem eigenverantwortlichen Lernen.	<ul style="list-style-type: none"> • sind bereit und fähig, sich selbst weiter zu entwickeln. • sind informiert über aktuelle Entwicklungen in der Musik und Musikwissenschaft, speziell auch in der musikalischen Jugendkultur. 	Sichtung von Fachliteratur und Schulbüchern Teilnahme an Weiterbildungsangeboten
5.2.3 Sie organisieren ihre Arbeit selbständig und ökonomisch zu ihrer eigenen Entlastung.		
5.2.4 Sie sind fähig und bereit, sich mit eigenem und fremdem Handeln reflektierend auseinanderzusetzen.		
5.3 Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst agieren mit allen an Schule Beteiligten verantwortungsbewusst.	Die LiVD ...	
5.3.1 Sie arbeiten kollegial und teamorientiert.		
5.3.2 Sie sind zu konstruktiver Kritik bereit und fähig.		
5.3.3 Sie verfügen über Konzepte und die Fähigkeit zur Konfliktbewältigung.		

Lehramt für Gymnasien

MUSIK

Bearbeitungsstand: 01.07.2021

Kompetenzen aus der APVO-Lehr

Konstitutive fachspezifische Kompetenzen

Lernaufgaben/Handlungsfelder